

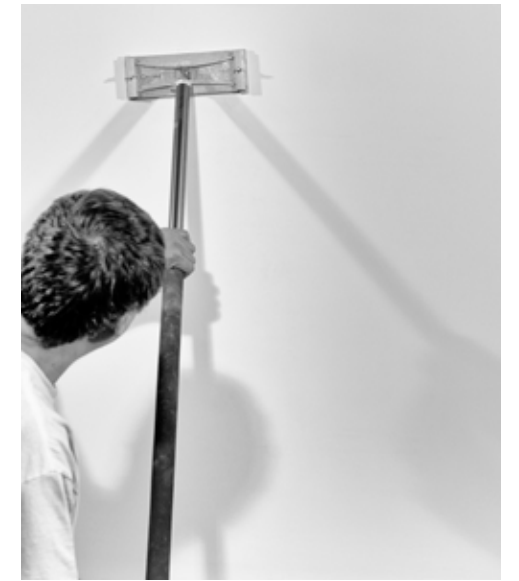
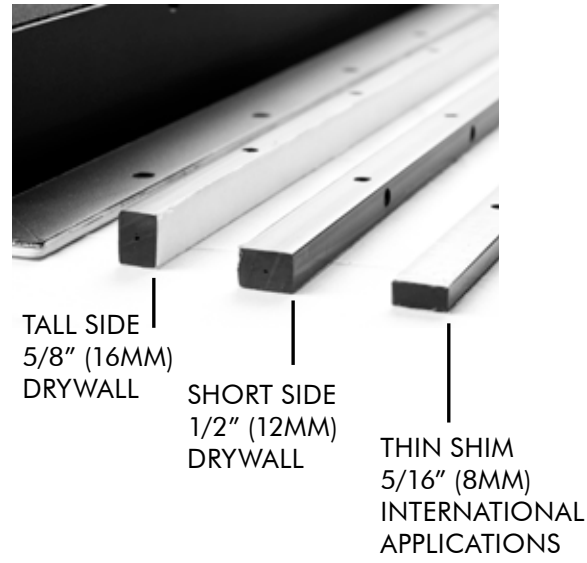
# REMOVE THIS OVERLAY PRIOR TO INSTALLATION QUITAR ESTA SUPERPOSICIÓN ANTES DE LA INSTALACIÓN

## INVISIBLE SERIES SPEAKER DRYWALL INSTALLATION



NOTE: To install SONANCE Invisible Series Speakers for any finish other than drywall, please visit our website: [WWW.SONANCE.COM/PRODUCTS/INVISIBLE](http://WWW.SONANCE.COM/PRODUCTS/INVISIBLE)

NOTA: Visite el sitio de internet para opciones adicionales de acabado: [WWW.SONANCE.COM/PRODUCTS/INVISIBLE](http://WWW.SONANCE.COM/PRODUCTS/INVISIBLE)



1. Select the appropriate shim for the application. Use cardboard shims for fine tuning.

Seleccione la cuña apropiada para la aplicación. Use cuñas de carton para el acabado fino.

2. Secure speaker with drywall screws.

**DO NOT USE NAILS.**

**TEST THE SPEAKER FOR 60 SECONDS WITH A TEST TONE OR AMPLIFIED AUDIO SOURCE BEFORE COVERING WITH COMPOUND! This is the last point any wiring corrections can be made.**

Asegure la bocina para prueba con tornillos para yeso.

**NO USE CLAVOS.**

**PRUEBE LA BOCINA POR 60 SEGUNDOS CON UN TONO DE PRUEBA O UN FUENTE DE AUDIO AMPLIFICADO! Este es el ultimo punto donde se pueden hacer correcciones del cableado.**

3. If needed, fill gap between speaker and drywall with 5 minute setting type joint compound (hot mud).

Si es necesario, rellene la ranura entre la bocina y el yeso con compuesto de juntar caliente de 5 minutos (compuesto caliente).

Apply mesh fiberglass tape over seam to add strength to the joint. Do not tape over the raised portion of the speaker. (diaphragm).

Aplique cinta de fibra de vidrio sobre la grieta para añadir fuerza a la juntura. No aplicar la cinta sobre la porción elevada de la bocina (diafragma).

4. Apply topping compound over speaker (1/8" [3mm] max. compound buildup), feather edges to achieve a flat finish. Continue to finish wall as required.

Aplique compuesto encima de la bocina (1/8" [3mm] maxima acumulacion de compuesto), talle las orillas ligeramente para conseguir un acabado plano. Continúe de terminar la pared como se requiere.

See website for additional finishing options.

Visite el sitio de internet para opciones adicionales de acabado.

[WWW.SONANCE.COM/PRODUCTS/INVISIBLE](http://WWW.SONANCE.COM/PRODUCTS/INVISIBLE)

5. After final coat is applied and has dried, use a manual pole sander or block sander on entire wall (do not use a power sander). Wall surface should show no signs of a speaker. If any defect is found, coat affected area and sand to smooth finish.

Despues de que la capa final sea aplicada y haya secado, use un poste lijador manual o bloque lijador en la pared entera ( no use un lijador electrico).

La superficie de la pared no debe reflejar señales de la bocina. Si cualquier defecto es encontrado, cubra el area afectada y lije para un terminado liso.

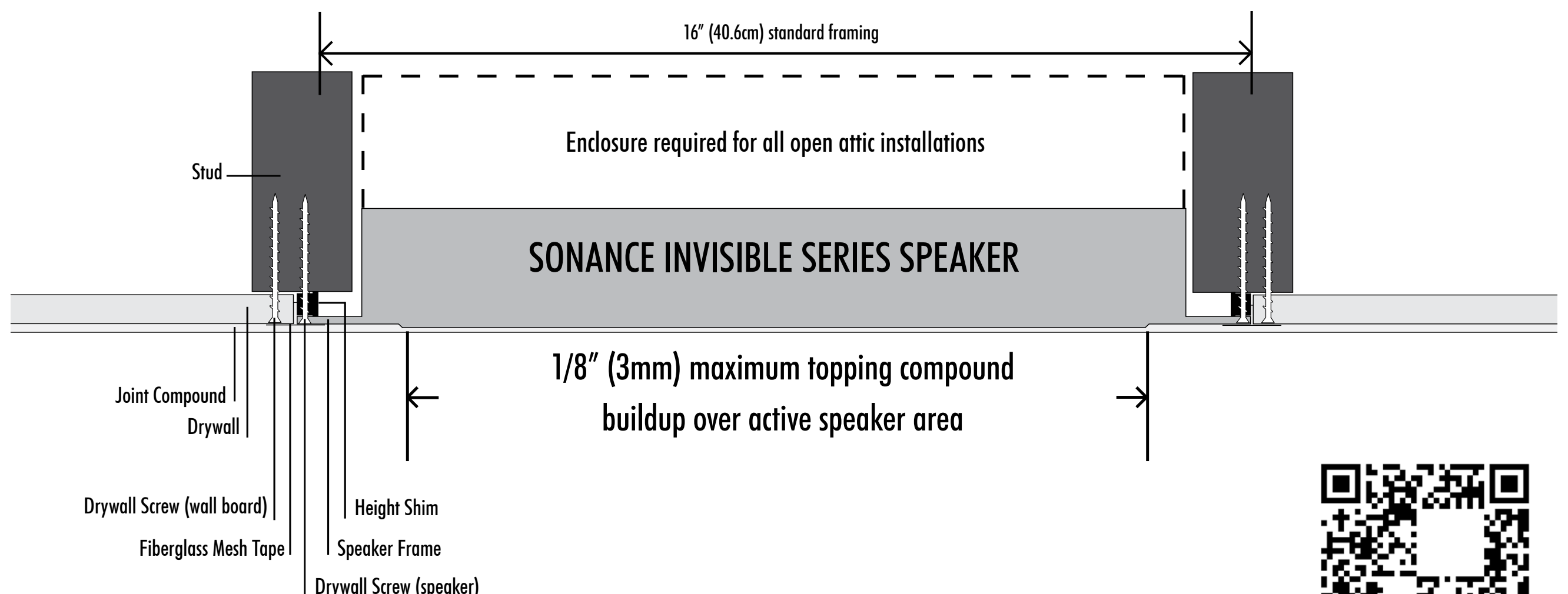
**Best Practice** - A 60 Micron Sanding Film is recommended for final sanding.

**Mejor Práctica** - Una hoja de lija 60 Micrones es recomendada para el lijamiento final.

**TEST THE SPEAKER FOR 60 SECONDS WITH A TEST TONE OR AMPLIFIED AUDIO SOURCE BEFORE COVERING WITH COMPOUND!**

# REMOVE THIS OVERLAY PRIOR TO INSTALLATION QUITAR ESTA SUPERPOSICIÓN ANTES DE LA INSTALACIÓN

## INVISIBLE SERIES SPEAKER INSTALLATION DETAIL VIEW



FOR TECHNICAL SUPPORT CALL (949) 492-7777  
OR VISIT [WWW.SONANCE.COM/PRODUCTS/INVISIBLE](http://WWW.SONANCE.COM/PRODUCTS/INVISIBLE)